

# Fiche technique KANKA (10/09)

Contact : Kanka : +33 (0)6 71 26 21 45

Kanka est un projet dub « mix-live » en duo basse-machine géré par une **console depuis la scène**. Pas de sonorisateur, ni éclairagiste.

## A/ FACADE :

En façade, prévoir 2 lignes (left / right) reliées à notre console sur scène (connectique XLR). La basse est directement branchée sur notre propre table.

Diffusion : Adaptée au lieu en fonction de sa capacité. Les **subs** sont nécessaires et **indispensables** pour le projet. Ils seront exigés systématiquement quelque soit la configuration du lieu.

## B/ RETOURS :

Nous gérons nous-mêmes nos retours en utilisant les auxiliaires de notre console soit 2 sorties jack à relier respectivement sur chacun des 2 circuits de retour. Prévoir 2 circuits retour séparés câblés à 2 retours chacun (soit 4 wedges au total). Prévoir au besoin des adaptateurs jack-xlr ou 2 DI.

Diffusion : **4 wedges** répartis sur 2 circuits (1 retour mixeur machine, 1 retour bassiste). Si possible, adjoindre 1 drum fill et/ou 2 side fill.

## C/ PATCH KANKA :

|   |                  | CAPTEUR       | INSERT |
|---|------------------|---------------|--------|
| 1 | MASTER MIX LEFT  | DI            |        |
| 2 | MASTER MIX RIGHT | DI            |        |
| 3 | MiX wedges Kanka | DI / jack-xlr |        |
| 4 | Mix wedges Bass  | DI / jack-xlr |        |

D/ SCENE : Prévoir une table de 1m x 2m équipée d'une jupe. Subs indispensables

